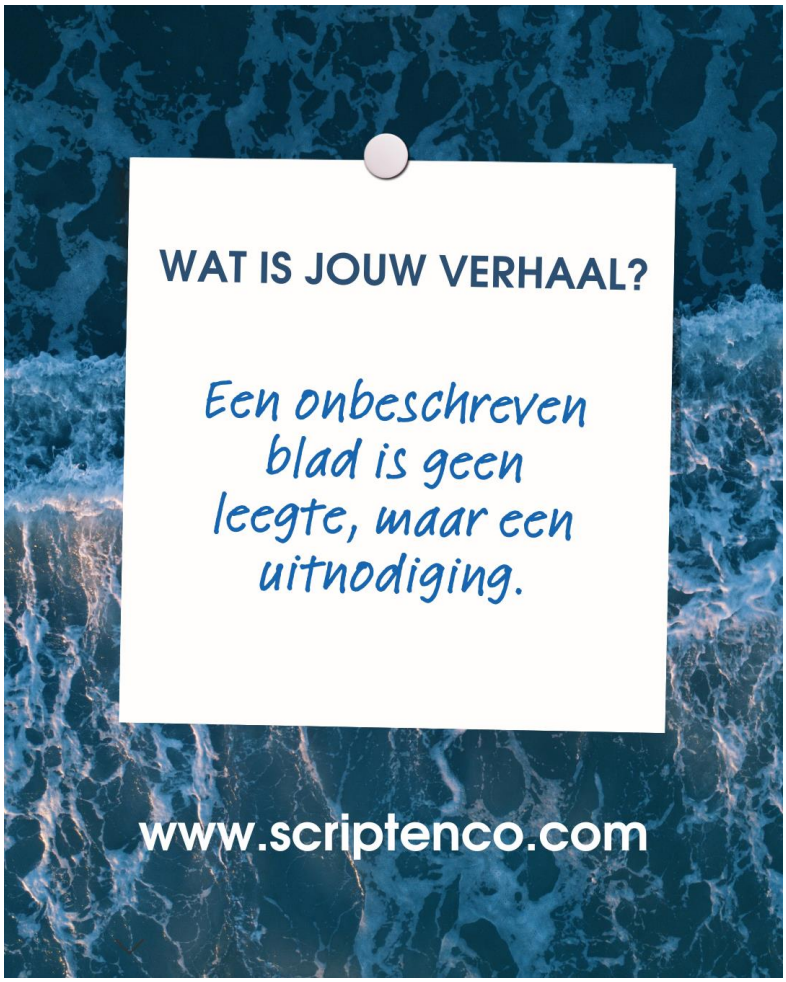
Begin met schrijven



Begin met schrijven- gratis kennismakingsmodule

Welkom!

Leuk dat je meedoet!

Zoek een fijne schrijfplek, trek je sloffen aan en zet een lekkere kop thee of koffie. Pak pen en papier, of open een nieuw document op je computer.

In deze module ga je spelen met woorden, je gedachten de vrije loop laten en ontdekken waarom je schrijft. Je hoeft niets te kunnen of te bewijzen. Het gaat erom dat je plezier hebt in het schrijven en nieuwsgierig bent naar wat er ontstaat.

Alle oefeningen maak je in je eigen schrift of document. Zo heb je alle ruimte om te schrijven en kun je je teksten later teruglezen als je dat wilt.

En nog even dit: waar je in deze module 'schrijven' leest, mag je natuurlijk ook 'dichten' lezen!

Zit je lekker? Dan gaan we beginnen!

1.1 – Waarom schrijf ik?

Stilstaan bij jezelf

Waarom wil je eigenlijk schrijven? Zit je hoofd vol verhalen, wil je herinneringen vastleggen of vind je het gewoon heerlijk om met woorden bezig te zijn? Of is er een andere reden?

Je ontdekt het door te schrijven!

Oefening

1. Zet een timer op 7 minuten.
2. Schrijf bovenaan je blad: *Waarom wil ik schrijven?*
3. Begin te schrijven en probeer niet te stoppen voordat de timer afgaat.

Denk er niet te lang over na. Schrijf gewoon op wat er in je opkomt. Ook als je gedachten alle kanten op schieten.

Terugkijken

Lees je tekst eens rustig door.

Wat verraste je aan wat je hebt geschreven?

Tip

Bewaar deze tekst en doe de oefening over een paar weken of maanden nog eens. Is de reden om te schrijven hetzelfde gebleven of juist veranderd?

1.2 – Woordassociatie

Van het ene woord naar het andere

Het leuke aan woorden is dat ze je zomaar ergens naartoe kunnen brengen. Het ene woord roept een herinnering op, het andere een beeld of een nieuw idee. Voor je het weet, ben je ergens beland waar je helemaal niet naar op zoek was.

Probeer het uit met deze oefening!

Oefening

1. Schrijf het woord ***SCHRIJVEN*** bovenaan een leeg blad.

2. Noteer tien woorden die bij je opkomen als je aan schrijven denkt. Denk er niet te lang over na.

3. Bekijk nu je lijst. Welk woord roept een herinnering, verlangen, vraag of beeld op?

4. Schrijf daar ongeveer 10 minuten over. Als je het lastig vindt om te beginnen, kun je deze zin gebruiken: *Als ik aan (gekozen woord) denk, dan…*

Terugkijken

Lees je tekst nog eens door. Heb je iets geschreven wat je vooraf niet had bedacht? Misschien staat er een zin of gedachte tussen die je verder wilt onderzoeken.

Tip

Deze oefening kun je met bijna ieder onderwerp doen.

Heb je zin in schrijven maar last van writersblock? Kies een blind een woord uit een krant of boek en herhaal de oefening hierboven. Wie weet welke verhalen er uit je pen vloeien!

1.3 – Freewriting & flow

Schrijven zonder nadenken

Freewriting, vrij schrijven, is een schrijftechniek waarbij je je pen laat gaan zonder vooraf te bedenken wat je wilt schrijven. Je hoeft geen mooi verhaal te maken, geen goede zinnen te bedenken en je vooral niet druk te maken over spelling of grammatica. Alles mag, niets is fout.

De techniek werd in de jaren zeventig bekend door de Amerikaanse schrijfdocent Peter Elbow, die erover schreef in zijn boek *Writing Without Teachers* (1973). Zijn idee was eenvoudig: door te blijven schrijven zonder jezelf te corrigeren of te beoordelen, geef je gedachten en ideeën de ruimte.

Wat levert freewriting je op?

Het grote voordeel van freewriting is dat je niet opschrijft wat je al bedacht had, maar ontdekt wat er tijdens het schrijven ontstaat.

Doordat je je gedachten de vrije loop laat, kom je op onverwachte ideeën, associaties en beelden. Soms verschijnt er zomaar een mooie zin, een bijzonder personage of het begin van een verhaal. En gebeurt dat niet? Ook prima!

Je schrijft spontaner, zonder voortdurend na te denken over hoe het hoort. En belangrijk voor de meeste schrijvers: je zet je innerlijke criticus buitenspel.

Ook bij een *writersblock* kan freewriting helpen. Vaak ontstaat een schrijfblokkade doordat je te veel nadenkt over wat je wilt schrijven of vindt dat het meteen goed moet zijn. Bij freewriting hoef je niet te presteren. De zinnen komen als vanzelf op papier.

Hoe pak je het aan?

De belangrijkste regel is: **blijf schrijven!**

Zet je pen op papier en stop niet met schrijven voordat de tijd om is. Weet je niets meer? Schrijf dan gewoon: 'Ik weet niet wat ik moet schrijven.' Net zolang tot er weer iets anders in je opkomt.

Lees niet terug, verbeter niets en probeer vooral niet om er een mooi verhaal van te maken. Laat je verrassen door wat er op papier verschijnt.

Want dat is het mooie van freewriting: je hoeft niet te wachten op inspiratie. Door te gaan schrijven ontstaat inspiratie!

Freewrite oefening

Eerste ronde

- ✓ Zorg voor een fijne schrijfplek waar je ongestoord kunt schrijven.
- ✓ Pak een leeg vel papier of open een nieuw document.
- ✓ Zet een timer op 7 minuten.
- ✓ Begin met de zin: *Wat ik nu denk, is…*
- ✓ Let niet op mooie woorden en zinnen of grammatica en spelling.
- ✓ Houd je pen in beweging en blijf schrijven tot de timer afgaat.

En die innerlijke criticus? Die stuur je op vakantie!

Tweede ronde

Zet opnieuw een timer op 7 minuten.

Begin met deze zin:

Wat ik eigenlijk had willen schrijven, is…

Terugkijken

Lees beide teksten rustig door.

- Wat was anders tussen de twee schrijfmomenten?
- Welke tekst voelde spontaner?

Tip

Gebruik freewriting eens als je vastloopt met een verhaal of geen inspiratie hebt. Zeven minuten schrijven zonder plan kan vaak genoeg zijn om weer op gang te komen.

Natuurlijk kun je ook vijftien minuten vrij schrijven. Of tien. Of…

1.4 – Hoe klink jij op papier?

Jouw schrijfstem

Iedere schrijver heeft een eigen stem, een persoonlijke manier van vertellen. Je maakt keuzes in woorden, zinsbouw en details. En keuzes in wat je wel en niet opschrijft bijvoorbeeld.

Tegen een goede vriend vertel je anders over je vakantie dan tegen je nichtje van acht. En als je er een zakelijk verslag van maakt, gebruik je weer andere woorden. De situatie blijft hetzelfde, maar hoe je het vertelt, verschilt.

Probeer het uit met deze oefening!

Oefening

Kies een plek die je goed kent. Dat kan je woonkamer zijn, het park waar je graag wandelt, je favoriete koffietent, de markt waar je vers geroosterde noten haalt of een andere plek.

Beschrijf deze plek op drie verschillende stijlen:

1. Feitelijk en zakelijk

Beschrijf de plek in maximaal vijf zinnen. Houd het bij de feiten, zonder persoonlijke gevoelens of meningen.

2. Alsof je het aan een goede vriend(in) vertelt

Je mag persoonlijk worden. Wat zou je vertellen? Welke details zou je noemen? Zou je de plek mooier maken dan hij is? Er dingen bij verzinnen? Of juist niet?

3. Alsof je het aan een kind uitlegt

Welke woorden gebruik je nu? Hoe maak je de plek duidelijk of interessant voor een kind?

Reflecteren

Lees je drie beschrijvingen achter elkaar. Welke verschillen zie je in woordkeuze, zinsbouw en details? Welke versie spreekt je het meest aan en waarom?

Tip

Probeer bij elke beschrijving voor je te zien tegen wie je praat. Schrijf zo natuurlijk mogelijk en probeer niet om het extra mooi of literair te maken.

Je eigen schrijfstijl ontwikkel je al doende door te experimenteren met verschillende manieren van schrijven. Aan wie vertel jij jouw verhaal?

1.5 – Tijd om terug te kijken

Wat neem je mee?

Je hebt geschreven over waarom je wilt schrijven, gespeeld met woorden, je gedachten de vrije loop gelaten en verschillende schrijfstijlen uitgeprobeerd.

Misschien heb je iets geschreven waar je blij van werd, vond je een oefening lastig of ontdekte je iets nieuws over jezelf.

Neem de tijd om terug te kijken. Blader de teksten die je hebt geschreven nog eens door.

Een paar vragen

Welke oefening vond je het leukst om te doen? Waarom?

Wat heb je tijdens het schrijven over jezelf ontdekt? Denk bijvoorbeeld aan je ideeën, je schrijfstem of wat je gemakkelijk of juist lastig vindt.

Opdracht: een brief aan jezelf

Tot slot een persoonlijke schrijfopdracht. Schrijf een brief aan jezelf als schrijver. Begin met:

Beste schrijver,

Vertel jezelf wat je leuk vindt aan schrijven, wat je nog zou willen ontdekken en waarover je nog wilt schrijven. En geef jezelf een aanmoediging om vooral te blijven schrijven.

Tip

Bewaar je brief om over een tijdje weer eens te lezen.

Zin om verder te schrijven?

Heb je zin gekregen om verder te schrijven, nieuwe dingen uit te proberen en je eigen mogelijkheden als schrijver te ontdekken?

In de Online Schrijfacademie van Script en co kun je straks terecht voor verschillende cursussen creatief schrijven. Wil je je schrijfvaardigheid verder ontwikkelen? Of ben je vooral op zoek naar nieuwe ideeën en inspiratie? Met praktische tips, voorbeelden en verrassende schrijfoefeningen kun je volop aan de slag.

Want schrijven leer je vooral door het te doen. En het liefst met plezier!

De Online Schrijfacademie van Script en co is volop in ontwikkeling. Binnenkort verschijnt de eerste cursus en daarna wordt het aanbod verder uitgebreid. Houd de website in de gaten!